

GUÍA PARA INTERPRETACIÓN DE PROGRESIONES SECUNDARIAS ARMÓNICAS

Armónico 1

Época de la vida de independencia, de hacer la propia voluntad, en este momento la persona puede hacer las cosas a su antojo. Indica tiempo de autoafirmación y reestructura su papel en la vida.

Armónico 2

Época de dependencias o ataduras a otros, se necesita cubrir carencias, compartir o competir con otros para lograr los propósitos y metas de la vida. Tiempo en el que se debe contar con los demás o se entra en conflicto con otras personas.

Armónico 3

Tiempo de integración, es sencillo hacer las cosas o se tiene relaciones sin demasiadas ataduras. Aparecen buenas oportunidades para actuar. Puede ser una época de la vida de liberación, que puede ser dejar un trabajo duro, poco rentable o dejar de lado una situación que era insostenible. La vida fluye armónicamente y acontecen sucesos agradables.

Armónico 4

Cuando aparece en edades tempranas puede indicar la integración a la vida laboral, indica temporadas de esfuerzo, trabajo. Son años en los que se lucha por obtener lo que deseamos, hay cansancio, fatiga, situaciones tensas. Momentos en que se requiere nuestra atención. Cuando está muy alto puede aparecer dolor y cansancio físico.

Armónico 5

Durante esta época afirmamos nuestro poder sobre el mundo y la materia. Son etapas de creatividad e inventiva. La vida normal suele complicarse y se viven sucesos en los que nos encontramos con la necesidad de enmendar una actitud, una relación o cambiarla por otra deferente. Estamos ante una temporada de alteraciones, tanto de carácter como de proyectos. La vida está sometida a inquietud surge la necesidad de hacer cambios importantes y crear nuevos modelos. Muchas veces no se siente de forma externa, sino que la necesidad es nuestra y allí puede nacer una etapa de creatividad, de oportunidades artísticas, vocacionales, románticas u hobbies que no se sujetan a horarios. Con un 5 alto se tiende a ir por el lado afectivo, con el 10 alto por el lado profesional.

Armónico 6

Época llena de proyectos, ilusiones y nuevos planteamientos de vida, nuevas esperanzas y

nuevos proyectos de vida. Es una temporada que suele sincronizar con épocas nómadas, suele ser un tiempo errático, con bastantes cambios en la forma de vida. No se manifiesta de forma externa de manera visible, este armónico habla de movimiento, comunicación y actividad mental. Puede haber viajes o mucho intercambio comunicacional, es momento de hacer cuentas, de hacer proyectos, de hablar mucho, escribir, hacer cursos cortos, aprendizajes y estudios.

Armónico 7

Se vive fuera del presente o alejado de las conductas normales. La vida suele estar llena de sorpresas a veces agradables a veces no. Son temporadas en las que nos invade cierto desconcierto. Son etapas donde se encuentran personas que causan admiración y sorpresa.

Armónico 8

Coincide con tensiones, miedos. Desde el entorno se percibe riesgos o sensación de peligro, provocando situaciones de alerta. Muchas veces son esas épocas donde se debe pasar por exámenes difíciles, concursos para obtener un puesto, siempre es un período de angustia, incertidumbre, hay más agresividad o una actitud de defensiva hacia los demás.

Si se combina con el 4 debajo hace referencia a situaciones de nerviosismo, gasto de energías en el ámbito laboral pero con rabia reprimida y ganas de actuar sin poder lograr lo que queremos.

Si se acompaña del 9 debe entenderse como energía sexual favorable y gratificante si es el nueve el elevado. Si por el contrario es el 8, hay rabia reprimida en temas sexuales, frustración.

Si el 4 está más elevado que el 8 es tensión que produce un vuelco de energía en el tema laboral. Produce realidades y logros en la vida profesional, la persona logra frutos en su trabajo. Hace falta mucha exigencia para salir de crisis cruciales para la vida. El 8 es un armónico desagradable para vivir, produce malestar, nerviosismo, rabia o preocupación.

Armónico 9

Señala una etapa en la que se siente deseos de liberarse de ataduras, horarios y responsabilidades. Por lo general es una temporada en la que tratamos de salirnos de obligaciones, exigencias o formalidades de la vida común. La persona siente alivio, se quita un peso de encima, aunque no ocurra nada especial en la realidad, es un armónico que no produce acontecimientos observables. Hay alivio, relax, viajes, celebraciones, congresos, comidas también puede en esta temporada hacerse un máster en otro lugar distinto al que se reside. Si coincide un 9 con 10 puede ser la jubilación.

Armónico 10

Se eleva en temporadas donde se crean nuevas normas de vida, distintas actitudes profesionales o sociales. Puede indicar momento de cambios sociales o profesionales, nuevas leyes o condiciones, puede resonar con cambios de domicilio o de trabajo. Momentos de éxito profesional o social. Para el común de las personas significa progreso, para un artista significa encontrar el éxito que trasciende, fama o celebridad. Si la línea del armónico 10 se combina con el 9 alto la persona se siente feliz.

Armónico 11

Coincide con momentos en los que se rompen las ataduras o las leyes, se suele traspasar lo que es normalmente aceptado. Se genera estados en los que se busca para sí mismo demasiado, existe la inclinación a acumular en abundancia y de forma exagerada. Un ejemplo de transgresión es cuando tenemos para pagar una deuda y no lo hacemos, es divertirse en momentos que no están las condiciones adecuadas. Tiempo de liberación en la que exageramos.

Armónico 12

Este armónico se eleva cuando conseguimos logros pero por etapas. Se hacen presentes los resultados de acciones anteriores, es un ritmo que sentimos continuado y creador, este ritmo no suele durar mucho, son etapas evolutivas por las que la persona tiene que pasar y dependiendo de las acciones anteriores son agradables o pesadas.

Con este armónico alto, la persona tiene que desarrollarse espiritualmente para tomar conciencia de que existe algo superior. Ejemplos de esto es deslastrarse de cargas, salir del egoísmo, del egocentrismo, lograr la autoestima para lo que a veces se debe pasar por humillaciones, desgracias o enfermedades.

Es en este armónico donde encontramos los quincuncios de ida, (cuando se va al trígono) y en las ondas armónicas se ve porque le sigue el armónico 3, si le antecede es un quincuncio de vuelta, que es el que va a 180°.

Si junto a este armónico vemos un 9 puede ser un viaje o retiro. Con un 4 nos vemos atados al trabajo.

Fuente: Tito Maciá