

GUÍA PARA INTERPRETACIÓN DE TRÁNSITOS ARMÓNICOS

Armónico 1

La línea correspondiente al armónico 1 se eleva los días en los que hay conjunciones, indica momentos en los que es más fácil hacer nuestra voluntad, las acciones suelen ir dirigidas hacia uno mismo y es fácil hacer lo que uno quiere.

El armónico 1 se eleva siempre mucho en la fecha de cumpleaños, porque es cuando hay más conjunciones con el Sol. Hay aumento de la autoestima y la autovaloración.

Armónico 2

Esta línea se eleva cuando se producen tránsitos de conjunciones y oposiciones. Señala encuentros con los demás, algo tan sencillo como coincidir con otra persona y suelen ser momentos en los que nos sentimos dependientes o sujetos a otros. Casi siempre son momentos en los que percibimos que nos falta algo para sentirnos plenos, es cuando nos damos cuenta de que no tenemos algo o que no podemos conseguirlo por nuestra cuenta propia, necesitamos de otros.

Cuando este armónico está elevado, nos comparamos con los demás, con competidores o con aquellos con los que nos vemos obligados a compartir (Compañeros de trabajo, pareja, vecinos, familia).

En los políticos se aprecia durante esos días una supeditación o relación obligada con los miembros de la oposición. Puede elevarse cuando tenemos que resolver asuntos económicos.

Armónico 3

Son los días en los que hay en suma trígonos e indica momentos de recompensas y los días donde es más fácil gobernarse a sí mismo. Este armónico se eleva cuando tenemos compensaciones, libertad para integrarse con el medio, éxitos, sucesos que no resultan perjudiciales y hay manifestación de la creatividad. En resumen: momentos en los que aparecen oportunidades, días en los que se asiste a alguna clase, espectáculos, congresos, conciertos o viajes turísticos de placer.

Armónico 4

Se eleva cuando hay conjunciones oposiciones, cuadraturas de los planetas en tránsito sobre el tema natal. Son etapas de esfuerzo adicional, obstáculos para hacer las cosas o relacionarse; encuentros incómodos o relaciones que causan cansancio. Indica momentos en los que se debe resistir, luchar gastando energía, retraso en el logro de los deseos, gasto de tiempo o dinero a causa de rivalidades en relaciones, bien sea de pareja, socios o allegados y en casos extremos,

son momentos en los que ocurre dolor corporal por exceso de actividad, esfuerzo físico o psíquico.

Armónico 5

Se eleva con la suma de conjunciones, quintiles, biquintiles. Son momentos de creatividad e inventiva. Ocurren labores que satisfacen y permiten cambiar nuestro mundo en algo más grato, armónico o bello. Son etapas en las que nos estructuramos y se consigue un nuevo orden personal. Señala momentos en los que meditamos acerca de cómo obtener la materialización de un proyecto, es el proceso de pasar de la idea a la realidad.

Armónico 6

Es la suma de conjunciones, trígonos o sextiles. Indica ánimo para hacer algo con intenciones claras, son momentos de procedimientos activos, de pretensiones altas y esperanzas en los resultados de las acciones a realizar. En estos días la mente está activa, se realizan proyectos, planteamientos nuevos o concepciones innovadoras. Señala los días de ilusiones, de movimiento o ideas distintas.

Armónico 7

Se eleva cuando ocurren septiles sobre el tema natal. Indica época de incremento de las inclinaciones de trascender, aspiraciones sublimes, sorpresas curiosas que llaman la atención y alteran las ideas. Señala la finalización de trabajos o labores para presentarlos en un futuro, transformar viejas ideas en proyectos futuros.

Cuando este armónico está elevado el sujeto no está en el presente, ni para obtener resultados inmediatos, su mente se ve llena de pensamientos del pasado o del futuro. También puede sentirse como la imposibilidad de hacer frente al presente, la necesidad de aplazar o de hacer cosas que debieron haberse hecho antes. En los momentos duros, pesamos en cosas o causa de cosas que ocurrieron en el pasado y que tendrán consecuencia en el futuro. Cuando esta línea está elevada, pueden ser momentos de depresión. Si esta línea se combina con el armónico 8 puede indicar depresiones por ansiedad, necesidad de utilizar algún medio para evadirse o escapar.

Armónico 8

Este armónico engloba todos los aspectos que causan tensión, oposición cuadraturas, semicuadratura y sesquicuadraturas.

Suelen producirse momentos de exaltación, irritación o violencia, se segrega mas adrenalina. Durante estos días es probable que se vivan ciertas desavenencias con otras personas con las que nos vemos en la obligación de mantener contacto y se producen con facilidad fricciones. En casos extremos puede provocar violencia, se encuentra con la realidad e indica el grado de

estrés, miedo o agotamiento psíquico, incluso dolor físico.

Armónico 9

Está formada por el ritmo de aspectos luminosos como trígonos, sextiles o semisextiles. Suelen aparecer situaciones que se perciben como la liberación de las obligaciones o el final de las tensiones. Durante este periodo puede sentirse tranquilidad, relax o placer. Puede estar ligado a viajes, asistencia a congresos o cursos donde se siente el placer de aprender algo nuevo. Si se combina con el armónico 8 pueden darse relaciones sexuales muy satisfactorias, una buena comida en grupo. Si el armónico 8 está sobre el 9 es probable que indique que ocurre algo frustrante que no se llega a culminar.

Armónico 10

Se eleva cuando hay muchos aspectos del 10. Cuando nos preparamos a tener nuevas normas, una nueva etapa profesional. Siempre se trata de días donde se trata de implementar nuevas metas o actitudes profesionales o sociales. Para otros implica realizar contratos profesionales, legales, nos sometemos a leyes vigentes o nos acogemos a ellas.

Puede ser algo tan simple como recoger un visado o un documento que nos acredita profesional o socialmente. También puede coincidir con cambios de domicilio, de profesión y a veces de lugar de trabajo. En todo caso a partir de esos días se vivirá bajo nuevas normas a seguir. Para los artistas significa actuaciones con éxito.

Armónico 11

Se eleva cuando hay muchos aspectos derivados del oncil. Generalmente en esa época se transgrede una regla, norma social o ley. Nos apartamos de las pautas establecidas a nivel sociológico, cultural o religioso. En la elevación de este armónico, se rompen esquemas, hay rebeldía o descaro, nos atrevemos a ir más allá de lo señalado.

Armónico 12

Se eleva con la suma de los aspectos de semisextil, sextil, cuadratura, trígono, quincuncio y oposición. Este armónico se eleva en aquellos momentos donde debemos responsabilizarnos por nuestras actuaciones anteriores. Puede señalar días de endeudamiento, de pérdida de libertad o de recibir el resultado karmico de nuestras actuaciones: se entiende, entonces, como castigo o recompensa.

Se suele estar en manos de un grupo, se va a un hospital, a un hotel, en todo caso a un lugar donde no nos sentimos en casa. Se siente la pérdida de libertad o es tiempo de recogimiento interno o de actividades en grupo.

Si se combina con un armónico 9 puede ser estadía en hoteles, puede ser ir de vacaciones y es

el resultado de acciones beneficiosas. Si se combina con el 8 se tiene que ir a un médico o al hospital porque hay preocupación por temas de salud. En general con este armónico alto, se está en manos de otros.

Fuente: Tito Maciá